



Til saman er det laga 45 skumgummimodellar. Alle vert stilt ut i utstillingssalen i Kunsthustet Kabuso.

Foto: Bård Valvatne

Vil piffa opp basen

I Kunsthustet Kabuso er Vestlandsutstillinga bytt ut med eit knippe skumgummimodellar av området rundt Ungdomshallen i Norheimsund.

Bård Valvatne
valvatne@hf.no

Modellane er laga av ungdomar i Kvam og syner korleis dei unge ønskjer at uteområdet rundt ungdomshuset skal vera.

Ungdomsbasen held til i kjelaren til ungdomshuset. Utetakt i Kvam herad, Siriann Lillevik, ønskjer å pynta området rundt Ungdombsbasen. Årsaka er at dei unge har ein tendens til å forsvinna frå basen så fort våren kjem.

Mange unge vitjar basen frå oktober til april, men i sommarhalvåret er det stille. I staden er dei unge gjerne i sentrum i Norheimsund. Får me det fint rundt Ungdombsbasen, håpar eg dei unge får lyst til å vera på basen om somrane òg, seier ho.

Ho drofta saka med dei unge som sit i styret for Ungdombsbasen, gjerne kalla «dozarane». Dei vart samde om å starta eit

prosjekt der dei unge kjem med innspel til korleis dei vil ha uteområdet.

– Eg har stor tru på at dersom dei unge får vera med på å skapa noko, så fer dei fint med det, seier Lillevik.

Ønskjer seg tak

Torsdag la eit knippe unge siste hand på deira skumgummimodellar. To av ungdomane som var i swing var, Amalie Eide Aase, som er leiar i Kvam ungdomsråd, og dozar Eirik Botnen.

– Min modell har mellom anna ei trehytte som har tre veggjar, men er open mot Movatnet. På den måten vert dei som er i hytta, skjerma for lyden frå vegen, samstundes som ein får nyta utsikta. Hytta er eit par meter over baken. Eg veit ikkje kor realistisk det er, men det hadde vore kult å få det til, seier Aase.

Botnen har satsa på ei løysing med tak over store delar av området ved Ungdombsbasen. Han har òg laga ei flytebyggje med tak og veggjar. Inni skal det vera ei hengekøy.

Dei to håpar at i alle fall nokre av planane til dei unge vert gjennomførte.

– Me treng eit betre uteområde, og eg trur i alle fall nokre av ideane går an å gjennomføra, seier Botnen.

– Eg håpar og trur at dei voksne kjem til å høyrer litt meir på oss unge når dei lèt oss byggja modellar som syner våre idear, seier Aase.

Lærte om kreative prosesser

Prosjektet starta i 2018 med at avdelingsleiar i Kabuso, Sissel Lillebostad, kontakta kunstnar Katrine Meisfjord og spurde om ho kunne sveiva i gang eit sosialt kunstprosjekt i Kvam. Meisfjord byrja leita etter folk som ønskte å skapa nye sosiale møteplassar. Våren 2019 kom ho i kontakt med Lillevik.

Det siste året har Meisfjord hatt fleire samlingar med ungdomar fra Kvam.

– Eg har prøvd å læra dei litt om kunstneriske prosesser. Eg har sagt at dei ikkje skal planleggja kva du skal laga, men berre lata det rulla og gå og lata materiala styra prosessen. Me prøver å bryta nokre barrierar for kva eit uteområde kan vera, seier Meisfjord.

Ideen om å laga modellar av skumgummi kom med koronaviruset.

– Då viruset kom, kunne me ikkje ha fleire samlingar. I staden måtte me finna måtar der dei unge kunne ta arbeidet med seg heim på. Modellane vart loysinga, seier Meisfjord.



Ungdomsrådsleiar Amalie Eide Aase meiner dei unge ønskjer seg tak over hovudet og føreslår mellom anna å byggja ei hytte som skjermar mot støyen frå vegen samstundes som den har utsikt mot Movatnet.

Foto: Bård Valvatne

Til saman har medlemer av ungdomsrådet, dozarane og elevar frå Kvam vidaregåande skule laga 45 modellar.

Flere lokale og fylkeskommunale politikarar og byråkratar har lovå å koma.

Skal byggja til sommaren

Neste sommar er planen at arkitektar, kunstnarar og handverkarar skal samarbeida om å testa nokre av ideane til ungdomane i praksis.

– Planen er å byggja mellomtelle konstruksjonar for å sjå om dette er noko dei unge kjem til å bruka. Me vil ikkje gå i gang med kostbare prosjekt før me ser at det er interesse for dette, seier Meisfjord.

– Eg har ein draum om at me skal få fleire generasjonar til å samarbeida om dette. Kanskje kan pensjonerte tomrarar og andre handverkarar byggja saman med dei unge, seier Lillevik.

Prosjektet har fått pengar frå Hordaland fylkeskommune, Kultur i offentlege rom, Kulturrådet og Kvam herad.